


FacultyDetailsonCollegeWeb-site

Title	Dr.	First Name	RASHMI	LastName	RAWAT	
Designation	Assistant Professor					
Department	HINDI					
Address (Residence)	1006, NEELPADAM Apartment-2, SECTOR-4, VAISHALI GHAZIABAD, U.P-201010					
PhoneNo (Residence) optional	8130111210					
Mobile	8383029438					
Fax						
Email	rashmi.rawat@dcac.du.ac.in					
Web-Page						
Education						
Subject	Institution	Year	Details			
PHD	JAMIA MILLIA ISLAMIA, NEW DELHI	2015	स्त्री-आत्मकथाओं में अत्म-अन्वेषण का अध्ययन			
M.PHIL	DELHI UNIVERSITY	2007	विद्यासागर नौटियाल की कहानियों में गढ़वाल का जन-जीवन			
ADVANCE CERTIFICATE COURSE IN GENDER STUDIES	DELHI UNIVESITY	2010	GRADE-A			
MA HINDI MA PHILOSOPHY	DELHI UNIVESRITY	2006 2000	58% 56%			
MA HUMAN RIGHT MSC IN ECOLOGY, ENVIROMENT SC	MANIPAL (CORRESPONDENCE)		First Div First Div.			
Organisation/ Institution	Designation	Duration	Role			
DCAC	ASST PROFESSOR	2 years	TEACHING, EVALUATION, INVIGATION, CULTURAL ACTIVITES, Committees			
D CAC	ASST PROFESSOR(ADHOC)	9, 11 Months				
Research Interests/Specialization						
LITERARY CRTICISM, FEMINISM, AUTOBIOGROHICL WRITING						
Teaching Experience(Subjects/Courses Taught)						
11 years 11 Months						
Honors & Awards						
DAUGHTER OF UTTRAKHAND, 2018						
Publications						
दो किताबें प्रकाशित और एक प्रकाशनाधीन						
1- स्त्री-लेखन का समकाल, आधार प्रकाशन, हरियाणा, 2023						
2- हाशिये की आवाजें- बोधि प्रकाशन, जयपुर, 2022						

प्रकाशनाधीन पुस्तक

कहानी से संवाद - राजकमल प्रकाशन, अंडरपब्लिकेशन

- दिल और देश का भूगोल- आलोचना 2022
- यथार्थ की तेईस रंगतें- परिंदे 2022
- कलम को कमीज न पहनाएं आलोचक, समयांतर 2023
- सोबती का संसार चंद झरोखे- आलोचना 2019
- हिंदी साहित्य ज्ञानकोश, (भारतीय भाषा केंद्र) में बच्चों के मानवाधिकार, मृत्युदंड, पर्यावरण संरक्षण, पर्यावरण संबंधी कानून आदि विषयों पर प्रविष्टियाँ
- कहानी का यथार्थ और यथार्थ की कहानी- शैक्षिक दखल, वर्ष -11, अंक 19, जनवरी 2022
- कतरें मिल जाएँ जो आपस में तो दरिया होगा, आलोचना पत्रिका, अंक 67, जनवरी-मार्च 2022
- चेतना की मुँदी आँखें, आज की जनधारा- साहित्य वार्षिकी, 2023
- समय की धार के बीच, आकलन: कहानियां, विनोद दास, चिंतनदिशा: साहित्य और समाज विमर्श का त्रैमासिक, वर्ष : 11 , अंक : 43-44, 2021
- तीन निगाहों से झलकता यथार्थ, नया पथ, 2021
- ऊपर को उठती आँच की लपट, संवेद, 2020
- स्वत्व की खोज, स्त्रीकाल, 2020
- प्रेम की स्त्री-भाषा, प्रतिमान, जनवरी-जून 2019
- जहाँ हम रुकें वहाँ से तुम चलो (कृष्णा सोबती), सबलोग मासिक पत्रिका, फरवरी 2019
- निर्वात की कड़ियां कब टूटेंगी, चोखेरबाली ब्लॉग, 2019
- 'ये कोठेवालियाँ' के बहाने 'ये' और 'वे' स्त्रियाँ, अभिनव भारती, हिंदी शोध एवं समीक्षा की वार्षिक पत्रिका, हिंदी विभाग, अलीगढ़ मुस्लिम विद्यालय
- जीवन के उदात्त मूल्यों की तलाश, संवेद, मार्च 2018
- एक देह का अंतर्विरोधी संघर्ष, प्रतिमान, जनवरी-जून 2017,
- भक्तिकालीन काव्य और लोक के विविध रूप, भक्तिकालीन कविता और भारतीय संस्कृति के विविध आयाम
- अधूरी स्त्रियों का पूरापन (इस्मत चुगताई के लेखन पर एकाग्र), नया पथ, मार्च 2017
- पीड़ित मानवता की कथाकार-महाश्वेता देवी, उद्भावना फरवरी 2017
- कृष्णा सोबती की कहानियों की जीवंत स्त्रियाँ, रचनात्मक सरोकारों की नई पड़ताल
- कुंतो- स्त्री उत्सर्ग का विमर्श, उद्भावना पत्रिका, सितम्बर-अक्टूबर- 2016
- देशज का सौंदर्य, अनभै साँचा, अंक 125, जुलाई-दिसंबर 2016
- महाश्वेता देवी – सतत विद्रोह, साझा नायकत्व, प्रतिमान, जुलाई-दिसंबर 2016
- उड़ान की तैयारी, नया पथ, 2015
- वर्तमान समय और धर्म, सबलोग, मार्च 2015
- नारीवाद का भारतीय स्वर, जनवरी 2014
- जन आंदोलनों में स्त्रियों की भागीदारी, सबलोग, मार्च 2014
- नैनीताल का सच, समयांतर, 2013
- जेंडर एवं भाषा, प्रत्यय, जनवरी-जून 2013
- फट जा पंचधार की आलोचना, आर्यकल्प पत्रिका सितम्बर 2008
- सौंदर्य, संघर्ष और पीड़ा का औपन्यासिक आख्यान, वागर्थ, जुलाई 2008
- बच्चों को साहित्य कैसे पढ़ाया जाए, लोकायत, जुलाई 2008

मासिक स्तंभ

हंस पत्रिका में 'सृजन परिक्रमा' मासिक स्तंभ सितंबर 2020 से नवंबर 2023

कथादेश पत्रिका में "टकटकी" मासिक स्तंभ

सबलोग पत्रिका में 'हाँ और ना के बीच' मासिक स्तंभ जनवरी 2019 से

अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार

- वोल्गा से गंगा- इतिहास की एक साहित्यिक यात्रा, 24 अगस्त 2018
- स्त्री के आत्म का स्वरूप, 23 मार्च 2018
- भक्तिकालीन काव्य और लोक के विविध रूप, 2-3 नवंबर, 2017
- प्रेम का आधुनिक आख्यान, 24 जनवरी 2017
- कथाकार संजीव के कथा साहित्य में आदिवासी समाज, 21 जनवरी 2017
- सोबती जी की कहानियों की जीवंत स्त्रियां, 18-19 मार्च 2017

समाचार पत्रों में प्रकाशित आलेख

- साहित्य का भविष्य, जनसत्ता, संपादकीय पृष्ठ, 2008
- साहित्य और पत्रकारिता का रिश्ता, साहित्य-संस्कृति पृष्ठ, दैनिक भास्कर, राष्ट्रीय संस्करण, 2008
- स्त्री की कहानी, उसी की जुबानी, दैनिक भास्कर, सा.सा. पृष्ठ, 2008
- एक स्त्री की आत्मकथा, दैनिक भास्कर, 2008
- अनुग्रह की संस्कृति, जनसत्ता 2009
- समीक्षा का पहला अनुभव, जनसत्ता, 2009
- कोई अच्छा सा लड़का, दैनिक भास्कर, 2009
- गाय दूध देती है, जनसत्ता, 2009

राष्ट्रीय सेमिनार

- . स्त्री-लेखन - नये प्रश्न- नई चुनौतियाँ, साहित्य अकादमी रायपुर, 19-20 फरवरी 2023
- . कथा साहित्य में स्त्री-दृष्टि- कोचिन यूनिवर्सिटी ऑफ साइंस एंड टेक्नॉलोजी, 11 सितंबर, 2021
- . सादगी का सौंदर्य और गाँधी, 23-24 जनवरी, 2020, आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज
- . हिंदी सिनेमा का समाज पर प्रभाव, 13 नवंबर 2017
- . स्त्री आत्मकथाओं में आत्म की निर्मिति, अगस्त 2016
- . अस्मिता के लिए जूझता स्त्री लेखन, 15-16 मार्च 2016
- . जायसी के काव्य में प्रेम, 30 मार्च 2016
- . स्वाधीनता आंदोलन और गांधीवाद पर परिचर्चा में मुख्य वक्ता, 23 दिसंबर 2018, हरिजन सेवक संघ

Professional Societies Memberships
Projects (Major Grants/Collaborations)
Worked as JPF in NCERT in the project 'Development of Magazine on Language Education'
Other Details

